	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL **PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 2 AL 6 DE MARZO DE 2026		NIVEL: Pre-jardin 3.

PROPOSITO: Incrementar procesos de seguimientos de instrucciones, fomentando su regulación motora dentro de las actividades.

AJUSTES PEDAGOGICOS *No se realizan ajustes a las actividades, pero se brindan las siguientes estrategias para garantizar la participación del niño.*

Pedir Thiago que ponga atención:

Usa la música para practicar el seguir instrucciones. ¡La música (instrumental alegre) es una excelente herramienta para motivar a los niños a seguir instrucciones!

- Dar instrucciones cuando el niño no está concentrado no será provechoso para ninguno.
- Pídale que ponga atento diciéndole: "Mírame, por favor. Necesito que me escuches ahora". tienen dificultad con aspectos no verbales del lenguaje. Por eso, es mejor pedirle que mire hacia usted, en vez de que lo mire a los ojos. Usted puede facilitarlo colocándose en el campo de visión del niño.

Para fomentar el lenguaje en Thiago:

- Usar **lenguaje** claro y sencilla que sea fácil de imitar.
- Demostrarle a Thiago que **para** usted lo que él tenga que decir es muy importante al pedirle que repita lo que no pueda entender por completo. ...
- Ayudar al niño a expandir su vocabulario, a través de imágenes sencillas de rutinas.
- Nombre objetos y describa las ilustraciones del libro.

HACER ANTICIPACION A THIAGO PARA LOS CAMBIOS DE ACTIVIDAD.

RECURSOS A UTILIZAR: Tablero de comunicación

EDUCADORA ESPECIAL: Claudia Milena Díaz Saldaña – SDIS INFANCIA

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA SAN MIGUEL PLANEADOR **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 2 de marzo de 2026		NIVEL: Pre-jardin 3.

PROPÓSITOS: Estimular la creatividad, la motricidad fina y la expresión artística de los niños a través del uso libre de la pintura.

Eje del trabajo pedagógico: Arte y expresión creativa, desarrollando su motricidad fina y alcanzando la imaginación planteada.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Exploración libre y acompañamiento afectivo.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: En un espacio protegido y libre de riesgos, se invitará a los niños a pintar con los dedos sobre una cartulina grande colocada en el suelo; se les ofrecerán pinturas no tóxicas de colores primarios, y se les animará a mezclar, experimentar texturas y dejar huellas, promoviendo la libertad de expresión sin juicios ni instrucciones rígidas, permitiendo que cada niño explore a su ritmo mientras el adulto acompaña verbalizando sus acciones ("Veo que estás usando mucho azul", "¡Qué divertido cómo mezclaste los colores!"), fortaleciendo el vínculo afectivo y el lenguaje, para finalizar con la actividad se realizara la lectura de un cuento narrado por la docente donde invitara a los niños a socializar lo que se está contando referente a las imágenes que esta observando, llamando la atención de ellos por la lectura y mostrándoles la libertad de poder coger un cuento infantil y leerlo por medio de la interpretación de imágenes, escuchando a cada uno referente el lenguaje que ha llegado a alcanzar durante su proceso. Se cierra la jornada con un baile libre, disfrutando del espacio estipulado y alcanzando el propósito para el seguimiento de instrucciones, alcanzando la coreografía correspondiente de la canción infantil escuchada.

RECURSOS A UTILIZAR: Cartulina grande, pinturas vegetales o no tóxicas, delantales o camisetas viejas, toallitas húmedas, papel periódico o plástico para proteger el piso, cuentos infantiles, sonido y apoyo audiovisual.

FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Powered by CamScanner

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C. SECRETARIA DE EDUCACION	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	2- Marzo- 2026	NIVEL: Pre-jardin 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

los niños y niñas que estuvieron participando en el desarrollo de la actividad mostraron entusiasmo y gran interes desde que se inicio la proyección del video. logrando identificar acciones relacionadas con la amistad, como compartir, ayudar y acompañar. En el espacio del dialogo, Varios niños participaron respondiendo preguntas sencillas, relacionando lo observado con sus propias palabras y acciones lo que evidencia avances en su comprensión oral y emocional. En la actividad artistica los niños disfrutaron ampliamente el poder tener una decoración libre explorando diversos materiales y texturas. Se observo participación activa, creatividad y toma de decisiones propias al elegir colores y elementos. El trabajo en mesas compartidas favoreció la interacción social, evidenciandose en acciones como prestar materiales, esperar turnos y observar el trabajo de sus compañeros con respeto. Durante la dinamica del tren de la amistad los niños se integraron con respeto y alegria participando en el recorrido, tomandose de las manos y realizando gestos de afecto, esto favoreció de manera integral el desarrollo emocional y social de los participantes abordando siempre el valor de la amistad, en el cierre los niños expresaron como se sintieron, destacando emociones positivas como la alegria, el cariño y el gusto por compartir, lo que evidencia una experiencia significativa a nivel emocional.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se destacan las estrategias que se utilizaron en la actividad ya que fueron demasiado funcionales para afianzar el trabajo en equipo y espera de turno

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 3 de marzo de 2026		NIVEL: Pre-jardin 3.

PROPÓSITOS: Fomentar en los niños y niñas el valor de la **amistad, el respeto por los demás y la cooperación**, a través de actividades artísticas y lúdicas adaptadas a su edad, estimulando **la creatividad, la exploración sensorial y el uso de distintos materiales artísticos** mediante la decoración de corazones que representen el amor y la amistad.

Eje del trabajo pedagógico: Este eje busca el desarrollo de actitudes y valores fundamentales en la primera infancia como el respeto, la solidaridad, el afecto, y la expresión de emociones a través de lenguajes creativos y artísticos.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Decoramos corazones con amor y amistad

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La actividad comienza con la proyección de un breve video animado relacionado con la amistad (por ejemplo, personajes como Pocoyo, Elmo o Peppa Pig), donde se muestran situaciones cotidianas de amistad como compartir juguetes, ayudar a un compañero o consolar a un amigo; después del video, se realiza una pequeña conversación guiada para fomentar la comprensión emocional, con preguntas sencillas como "¿Qué hizo el amigo de Pocoyó?", "¿Te gusta cuando un amigo te ayuda?", reforzando la importancia de la amistad desde el lenguaje oral y afectivo; a continuación, se invita a los niños a una experiencia artística libre y significativa donde se les entrega un gran corazón de cartulina blanca para que lo decoren con diferentes materiales como témperas de colores, crayones gruesos, trozos de papel de seda, goma escarchada, lanitas, algodón, botones grandes, esponjas y pegamento no tóxico, todo dispuesto en mesas compartidas, fomentando así la colaboración y el respeto por los turnos y decisiones de los demás, promoviendo frases como "¿Quieres prestarle el algodón a tu compañero?", "¡Gracias por compartir!", y validando cada expresión creativa sin corrección ni comparación, permitiendo que los niños exploren texturas, colores y combinaciones según su iniciativa; mientras decoran, se ambienta con música suave relacionada con el amor y la amistad, creando un entorno armonioso y afectivo que refuerza la experiencia; una vez finalizada la parte artística, se les propone una actividad lúdica de juego simbólico llamada *El tren de la amistad*, en la que los niños caminan tomados de las manos por un recorrido marcado con aros, cintas o colchonetas, simulando un paseo en tren mientras se cantan canciones como "Amiguitos del jardín" o "Yo tengo un amigo que me ama", y se realizan pequeños gestos como abrazarse, chocar las manos, reír o decir "te quiero" de forma espontánea; al finalizar el recorrido, los niños pueden intercambiar sus corazones decorados si lo desean, como símbolo de cariño y amistad, reforzando así el acto de dar y recibir con afecto, cerrando la actividad con un momento de diálogo grupal donde se les pregunta cómo se sintieron, qué fue lo que más les gustó, y se refuerza el valor del respeto, la empatía y el compartir, favoreciendo el desarrollo emocional, social, artístico y lingüístico desde una experiencia significativa, lúdica y profundamente humana.

RECURSOS A UTILIZAR: Proyector audiovisual, cartulina, crayones, pinceles, pintura, esponjas delantales y música infantil.

FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	3- Marzo- 2026	NIVEL: Pre- Jardin 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se tuvo un excelente desarrollo de la actividad los niños participaron en un ambiente seguro, dispuesto y cuidadosamente para favorecer la exploracion libre y espontanea. Desde el inicio se evidencio gran motivacion e interes al momento de interactuar con la pintura, especialmente al utilizar sus manos como principal herramientas de expresion, la mayoria de los niños se involucro activamente, disfrutando de la experiencia sensorial que les permitio reconocer texturas, temperaturas y mezcla de colores. Todos estuvieron con una muy buena disposicion, alcanzando el objetivo artistico de la mejor manera y siguiendo las instrucciones acordes para poder completar la actividad con exito, se observo que los niños exploraron sin temor, dejando huellas combinando tonalidades y creando formas propias, lo que demostro confianza en el espacio y con la guia brindada El acompañamiento verbal de la docente fue clave ya que permitio enriquecer el lenguaje de los participantes, al nombrar colores, acciones y emociones. Favoreciendo la conexion entre lo que hacian y lo que expresaban, en el momento de la lectura, los niños mostraron interes por el cuento, especialmente al observar algunas imagenes, participando activamente e interpretando lo que veian. El cierre con el baile libre, los niños se mostraron alegres, participativos y con disposicion, logrando finalizar con exito la actividad.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se resalta la importancia de continuar promoviendo estas experiencias integrales que articulen lo artistico, lo comunicativo y lo corporal, respetando los ritmos individuales, potenciando las habilidades de cada niño.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR PROYECTO:	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 4 de marzo de 2026		NIVEL: Pre-jardin 3.

PROPOSITO: Fomentar en los niños y niñas el desarrollo de la motricidad gruesa, la **coordinación ojo-mano**, y la capacidad de seguir instrucciones simples, mediante una experiencia vivencial y divertida donde se convierten en pequeños chefs, manipulando ingredientes reales para preparar galletas. Esta actividad busca también promover la exploración sensorial, el gusto por cocinar, la autonomía y el reconocimiento de secuencias

Eje del trabajo pedagógico: Juego de roles y exploración sensorial.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Aprendizaje vivencial y juego simbólico, donde el niño participa activamente en una situación real adaptada a su edad (ser chef por un día), permitiéndole explorar, manipular y crear en un contexto significativo y lúdico.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "¡Hoy soy chef!" – Hacemos galletas con nuestras manos

Antes de comenzar, se acondiciona el espacio con mesas limpias, sillas seguras y todos los materiales organizados de manera accesible. Los niños serán recibidos con delantales o camisetas viejas, y una breve charla introductoria en la que se les dirá: "Hoy vamos a ser chefs y vamos a preparar nuestras propias galletas con nuestras manos", mostrando cada ingrediente uno por uno para que lo conozcan visualmente y puedan olerlo o tocarlo. Luego, se inicia el proceso en grupo, paso a paso, guiados por el adulto: primero se les invita a verter **harina de trigo** en un recipiente grande; después, el **agua** con una pequeña jarrita, seguido por un chorrito de **aceite** que verterán cuidadosamente, y finalmente se rompe un **huevo** (hecho por el adulto o en grupo, para seguridad) y se mezcla todo con las manos, usando cucharas grandes o simplemente manipulando directamente con sus dedos. Se motiva a los niños a amasar con movimientos grandes y enérgicos, fortaleciendo su motricidad gruesa, mientras el adulto nombra las acciones ("Estamos amasando", "Ahora aplastamos", "¡Qué suave se siente!"). Una vez obtenida la masa, se les da una porción a cada niño para que la aplasten, corten con moldes de figuras (preferiblemente corazones, estrellas o círculos grandes), y decoren si se desea con avena, azúcar o chispas. Durante la preparación, se estimula el seguimiento de instrucciones simples y se permite que cada niño trabaje a su ritmo. Mientras las galletas se hornean (hecho por el adulto), se canta una canción corta sobre cocinar o se hace una pequeña ronda de expresión sobre cómo se sintieron siendo chefs. Finalmente, una vez horneadas, se sientan en grupo para disfrutar su galleta, reforzando el orgullo por su logro, el gusto por lo hecho a mano y la idea de que "yo también puedo crear".

RECURSOS A UTILIZAR: Harina de trigo, agua, aceite de cocina, huevos, recipientes grandes, moldes para galletas, música infantil para ambientar el espacio.

FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	4- Marzo- 2026	NIVEL: Pre-jardin 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se tuvo un buen desarrollo y desempeño en la actividad estando en un ambiente organizado, seguro y motivador esto realmente favorecio la participacion activa de los niños y niñas, desde un inicio la ambientación fue sensacional, en donde al presentar los materiales por utilizar estos demostraron gran interes y curiosidad, permitiendo que los niños se sintieran protagonistas de la experiencia al asumir el rol de chefs. los niños mostraron entusiasmo al explorar con los ingredientes a través de los sentidos, especialmente al tocarlos, olerlos y observar algunas de sus caracteristicas, durante el proceso de la preparación, participaron de manera activa en cada paso siguiendo instrucciones sencillas con apoyo del adulto. la manipulación de la masa permitio fortalecer habilidades motrices evidenciandose movimientos al amasar, aplastar y mezclar con creciente seguridad. Se observo tambien un adecuado nivel de interaccion social, ya que los niños mantuvieron una buena socializacion en el espacio, esperando turnos y observando el trabajo de sus compañeros con respeto generando momentos de imitacion y aprendizaje colectivo. la actividad propicio el lenguaje espontaneo, pues algunos niños expresaban lo que estaban haciendo y como lo estaban haciendo siempre enriqueciendo su vocabulario.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Esta actividad permitio reconocer la importancia de ofrecer experiencias significativas y vivenciales, donde los niños y niñas siempre sean el protagonista de su aprendizaje

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR PROYECTO:	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 5 de marzo de 2026		NIVEL: Pre-jardin 3.

PROPOSITO: Favorecer en los niños y niñas el desarrollo de la **curiosidad, la observación atenta y la** exploración sensorial del entorno natural, reconociendo la diversidad de plantas, hojas y flores presentes en su ciudad o comunidad, a través de una actividad significativa en la que podrán traer elementos naturales desde casa, observar sus características, manipularlos libremente y compararlos con otros, generando así experiencias de contacto directo con la naturaleza.

Eje del trabajo pedagógico: Exploración del entorno natural.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Aprendizaje basado en la experiencia directa y la observación activa, fomentando la participación espontánea y el contacto real con elementos de la naturaleza para generar aprendizajes significativos.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Exploradores de la naturaleza" – Observamos hojas y flores de nuestro entorno

La actividad inicia días antes, cuando se invita a las familias a **apoyar el proceso** permitiendo que cada niño traiga desde casa una o dos hojas, flores o ramitas encontradas en su jardín, parque o camino al jardín infantil, asegurando que sean elementos naturales seguros, secos y limpios. Al llegar el día de la actividad, los niños se sientan en semicírculo para observar un **video corto educativo sobre la naturaleza y las plantas** (puede ser de Pocoyó, Baby Einstein, o series como "El mundo de Elinor"), donde se muestre la variedad de plantas, flores, árboles y su importancia para el planeta. Después del video, se hace una conversación guiada con preguntas sencillas como: "¿Qué viste en el video?", "¿Dónde crecen las plantas?", "¿Tú has visto flores como esas?", estimulando el lenguaje y la conexión con lo observado. Luego, se organiza una **mesa exploratoria** donde cada niño deposita los elementos naturales que trajo, y se les da tiempo libre para manipularlos, olerlos, tocarlos y compararlos entre sí. Se les entrega una lupa de juguete o cartón con lente plástico (opcional) para observar de cerca las hojas, sus nervaduras, sus colores o texturas. Se promueve la clasificación por tamaño, color o tipo, y se conversa sobre la diversidad: "Esta hoja es grande", "Mira cómo esta flor es diferente", "Esta huele muy rico". Para reforzar la observación y motricidad fina, los niños pueden crear una **obra natural sobre papel** pegando sus hojas y flores con pegamento en una cartulina, formando un "cuadro natural" que será expuesto en el aula o llevado a casa. Finalmente, se realiza una pequeña **ronda simbólica llamada "Cuidamos la naturaleza"**, donde caminan en círculo simulando estar en un bosque, abrazan árboles dibujados o reales si están en exteriores, y repiten frases sencillas como "Yo cuido las plantas", "Las hojas no se arrancan vivas", interiorizando mensajes de cuidado ambiental. Se cierra con una canción suave sobre la naturaleza y un espacio para expresar lo que más les gustó de ser pequeños exploradores.

RECURSOS A UTILIZAR: Proyector de música, hojas, flores, ramas secas, mesas, pegamentos, cartulinas, toallas, cinta, tarjetas, dibujos grandes de arboles para decorar

FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA	5-Marzo-2026	NIVEL: Pre-Jardin 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se tuvo un excelente desarrollo de la actividad, alcanzando el objetivo de la planeación. los niños estuvieron dispuestos y alegres durante este desarrollo. Se observaron con atención algunas hojas y Flores de nuestro entorno, los niños y niñas del nivel participaron con entusiasmo y curiosidad desde el inicio de la jornada al momento de compartir los elementos naturales que trajeron desde casa. Se evidencio gran interés por mostrar a sus compañeros las hojas que tenían, Flores y ramitas que se lograron recolectar generando espacios espontaneos de conversación, donde se logro tener una comunicación con la participación, describían sus colores, tamaños, y Formas. Durante la observación del video sobre la naturaleza, los niños participaron siempre con entusiasmo algunos expresaban asombro al reconocer las plantas, posteriormente en el dialogo guiado, Varios estudiantes intentaron responder a las preguntas planteada por la docente, utilizando palabras sencillas para describir lo que observaban. Fortaleciendo así su lenguaje y su capacidad de expresión, en el momento de exploración en la mesa, los niños manipularon libremente los elementos naturales Utilizando los sentidos para tocarlos y poder descubrir nuevas experiencias, la actividad. Fue todo un exito durante la jornada y Finalizo con entusiasmo.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

las estrategias utilizadas Fueron todo un exito, alcanzando el objetivo propuesto durante el dia

FIRMA MAESTRA(O): _____ **FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Yudid Romero

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL **PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 6 de marzo de 2026		NIVEL: Pre-jardín 3.

PROPOSITO: Promover en los niños y niñas el desarrollo de habilidades sociales, el fortalecimiento del sentido de pertenencia al grupo, el respeto por los demás y la capacidad de compartir, a través de una experiencia recreativa y significativa como lo es una pijamada en el aula, ambientada con actividades lúdicas, cine infantil, juegos simbólicos y un espacio de alimentación compartido.

Eje del trabajo pedagógico: Convivencia y expresión emocional.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Juego simbólico y experiencias colaborativas, donde se recrea una situación cotidiana (una pijamada) en un contexto educativo, fomentando la participación espontánea, el respeto por turnos, la escucha activa y el compartir desde la alegría.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Pijamada de amigos" – Una tarde mágica de cine, juego y compartir.

Días antes de la actividad, se envía una **circular informativa a los padres de familia**, explicando que se llevará a cabo una **pijamada educativa**, invitando a que los niños asistan ese día con su **pijama más cómoda**, una **cobijita pequeña**, y que traigan desde casa su **fruta favorita**, **jugo**, o **mecato saludable** para compartir con sus amigos. El día de la pijamada, el aula se transforma en un espacio acogedor, con colchonetas, almohadas, luces suaves o lámparas de colores, y música relajante para dar la bienvenida. Los niños llegan con emoción y se inicia con un círculo de saludo donde se les pregunta qué trajeron, cómo se sienten y se da espacio a que compartan sus cobijas o accesorios de casa (peluches, cojines). Posteriormente, se ambienta un espacio tipo cine: se colocan colchonetas al frente, se oscurece ligeramente el aula, y se proyecta una **película o cortometraje infantil breve y apropiado** para su edad (por ejemplo, "La ovejita que vino a cenar", "Pocoyó", "Peppa Pig" o algún cuento animado). Durante el video, los niños reciben **palomitas de maíz en pequeñas bolsitas**, y se les permite recostarse o sentarse con sus amigos. Después del cine, se realiza un momento especial de **compartir el alimento traído desde casa**: cada niño dice qué trajo, y si desea, puede ofrecer algo a un amigo, reforzando los valores del compartir y el respeto por los gustos distintos. El adulto acompaña este momento reforzando el lenguaje ("Gracias por compartir tu jugo", "¡Qué rica se ve tu fruta!") y asegurando que todos tengan algo. Luego, se realiza una pequeña **actividad simbólica**, como una ronda en pijama donde todos se abrazan, simulan dormir con sus cobijitas o se cuentan cuentos breves con linterna, generando un ambiente de calma, confianza y afecto. Se finaliza con una conversación guiada sobre cómo se sintieron, qué fue lo que más les gustó, y un mensaje positivo: "Fue hermoso compartir como amigos", reforzando así el sentido de grupo, la expresión emocional, la empatía y el disfrute colectivo de una experiencia especial en el entorno educativo.

RECURSOS A UTILIZAR: Carta informativa a los padres contando la actividad, pijamas cómodos, cobijas, cojines, colchonetas, bolsitas de papel, vasos música infantil.

FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	6-Marzo-2026	NIVEL:	Pre-Jardin 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se inicia la jornada teniendo una pequeña conversación con los niños y niñas del nivel, en donde se les explica la importancia de la mujer y el valor de ella en el mundo y en palabras sencillas el porque se conmemora, este dia el 8 de marzo, luego pasando a dejar una hermosa huella dentro de un corazon para rellenarlo de mucho amor, seguido de esto se dio el paso a una magnifica integración en una pijamada, bailando, teniendo tambien un hermoso compartir con sus amigos y teniendo un seguimiento de instrucciones claro y concisas durante todo el proceso de desarrollo de la actividad, en todo momento se observo alegria y entusiasmo por parte de los participantes, compañerismo y amistad al brindarle a los amigos su amor y preferirle sus pertenencias sin tener ningun inconveniente, fueron Felices, cerrando una jornada llena de diversión y culminando asi con total exito la actividad se trabajo la parte artistica, sensorial, motriz y lo mas importante la social alcanzando el enfoque adecuado para lo que se habia trabajado. Se resalto el hermoso trabajo que realizaron desde casa con sus Familias, dejando una hermosa huella en su jardin creando en conjunto una enorme pancarta en compañia tambien de todos los niveles.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Las estrategias utilizadas fueron estupendas, estas permitieron que se llevara a cabo el objetivo y se cumpliera con todo lo requerido para la jornada.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yadid Romero.

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL ANEADOR ROYECTO:	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: Semana del 9 de marzo al 13 de marzo de 2026		NIVEL: Pre-jardin 3

PROPOSITO: Incrementar procesos de seguimientos de instrucciones, fomentando su regulación motora dentro de las actividades.

AJUSTES PEDAGOGICOS *No se realizan ajustes a las actividades, pero se brindan las siguientes estrategias para garantizar la participación del niño.*

Pedir Thiago que mire el entrecejo señalándolo con el dedo para aptar su atención a este punto:

Usa la música para practicar el seguir instrucciones. ¡La música (instrumental alegre) es una excelente herramienta para motivar a los niños a seguir instrucciones!

- Dar instrucciones cuando el niño no está concentrado no será provechoso para ninguno.
- Pídale que esté atento diciéndole: ***"Mírame, por favor, necesito que me escuches ahora"***.
- Algunos niños tienen dificultad con aspectos no verbales del lenguaje. Por eso, es mejor pedirle que mire hacia la maestra, en vez de que lo mire a los ojos. Usted puede facilitarlo colocándose en el campo de visión del niño.

Para fomentar el lenguaje en Thiago:

- Usar lenguaje claro y sencilla que sea fácil de imitar.
- Demostrarle a Thiago que para usted lo que él tenga que decir es muy importante al pedirle que repita lo que no pueda entender por completo. ...
- Ayudar al niño a expandir su vocabulario, a través de imágenes sencillas de rutinas.
- Nombre objetos y describa las ilustraciones del libro.

HACER ANTICIPACION A THIAGO PARA LOS CAMBIOS DE ACTIVIDAD.

RECURSOS A UTILIZAR: Tablero de comunicación

EDUCADORA ESPECIAL: Claudia Milena Díaz Saldaña – SDIS INFANCIA

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA SAN MIGUEL **PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 9 de Marzo 2026		NIVEL: Pre-jardin 3

PROPÓSITOS: Potenciar la curiosidad, la observación y la participación activa mediante una experiencia lúdica de búsqueda y descubrimiento.

Eje del trabajo pedagógico: Exploración del entorno y desarrollo cognitivo.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Juego dirigido y aprendizaje por descubrimiento.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Exploradores en la selva

La jornada iniciará con la ambientación del espacio simulando una selva, incorporando sonidos y elementos visuales que transporten a los niños a un ambiente natural lleno de misterio. La docente motivará a los niños contándoles que se han convertido en exploradores y que deberán seguir unas pistas muy especiales para encontrar un tesoro escondido.
A lo largo del espacio se ubicarán huellas de diferentes animales, las cuales deberán seguir con atención. Durante el recorrido, la docente incentivará la participación haciendo preguntas que despierten la imaginación, como identificar a qué animal podrían pertenecer las huellas o hacia dónde creen que los conducirán.
Se promoverá el trabajo colaborativo, donde los niños avanzarán juntos, respetando turnos y apoyándose entre sí. Al finalizar el recorrido, encontrarán un tesoro que contendrá una guía ilustrada relacionada con la temática.
Para cerrar, los niños desarrollarán un trabajo en mesa decorando la guía, utilizando diversos materiales que les permitan expresarse libremente y reforzar la experiencia vivida.

RECURSOS A UTILIZAR: Huellas de animales, guía impresa, colores, crayones, marcadores, papel, elementos decorativos, ambientación de selva.

FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero.

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 9-Marzo-2026 NIVEL: Pre-Jardin 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se tuvo un excelente desarrollo de la actividad, los niños y niñas participaron con entusiasmo y curiosidad desde el inicio, se logro generar una ambientación con los niños y niñas permitiendoles imaginar que se encontraban en una verdadera selva, llena de misterios por descubrir, al escuchar el cuento propuesto en este desarrollo, los participantes asumieron el rol de exploradores con agrado, mostrando disposición para seguir las pistas y participar activamente en la observacion de imagenes, durante la actividad, los niños observaron algunas huellas de animales que se fueron dibujando en compañia de ellos, intentando asimilar o identificar a que animal pertenecian, se evidencio un alto nivel de participación, ya que el nivel lograba expresar sus ideas, señalaban y hacian preguntas, compartiendo sus puntos de vista con los compañeros que estaban en su cercania. Tambien se observo el fortalecimiento del trabajo en equipo avanzando juntos y siguiendo las pistas que mencionaba la docente, lo más importante respetando el turno de los demás y el que le correspondia a cada uno. Durante el cierre de la actividad, al encontrar el tesoro los niños mostraron alegria y emocion reforzando el sentido del logro y motivición, evidenciando de la mano la creatividad que han despertado en el proceso.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Este desarrollo permitio evidenciar como las estrategias pedagogicas basadas en el juego pedagogico favorecen significativamente la participación y curiosidad de cada uno de los participantes.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 10 de Marzo de 2026		NIVEL: Pre-jardin 3

PROPÓSITOS: Favorecer la expresión corporal, el sentido rítmico y la creatividad a través de la música y el arte.

Eje del trabajo pedagógico: Expresión artística y corporal.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Exploración sensorial y aprendizaje activo.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Jugando a ser músicos

La jornada dará inicio con un momento de bienvenida donde la docente invitará a los niños a sentarse en círculo, generando un ambiente de cercanía y disposición. Se presentarán diferentes instrumentos musicales, permitiendo que los niños los observen con detenimiento, los toquen y escuchen los sonidos que producen. Este primer acercamiento será libre, favoreciendo la curiosidad y el descubrimiento.

Posteriormente, la docente comenzará a guiar la actividad proponiendo pequeños juegos rítmicos, como seguir palmas, imitar sonidos o responder a señales auditivas (rápido, lento, fuerte, suave). Se buscará que los niños poco a poco identifiquen cambios en el ritmo, fortaleciendo la atención y la escucha activa.

Luego, se dará paso al movimiento corporal, donde los niños podrán desplazarse libremente por el espacio al ritmo de la música. Se les invitará a saltar, girar, caminar despacio o rápido, según los cambios musicales, promoviendo la coordinación, el equilibrio y la expresión corporal. La docente acompañará este momento con entusiasmo, modelando movimientos y motivando a todos a participar sin temor. Se integrará nuevamente el uso de instrumentos, organizando una pequeña orquesta donde cada niño tendrá la oportunidad de participar siguiendo indicaciones sencillas. Se fomentará el respeto por los turnos y el trabajo en grupo, logrando que todos se sientan parte importante de la actividad. Para el cierre, se dispondrá un espacio amplio con papel en el suelo o la pared, donde los niños realizarán un mural con dactilopintura. Se les invitará a representar lo que sintieron durante la actividad musical, utilizando sus manos para hacer trazos suaves, fuertes, rápidos o lentos, de acuerdo con el ritmo que recuerden.

Este momento permitirá integrar lo vivido desde lo corporal hacia lo artístico, facilitando la expresión de emociones y sensaciones. La docente acompañará constantemente, reforzando positivamente cada creación y resaltando el disfrute del proceso.

RECURSOS A UTILIZAR: Instrumentos musicales, parlante, música variada, papel bond o cartulina grande, pintura, delantales, toallas húmedas, recipientes para pintura.

FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	10 - Marzo - 2026	NIVEL: Pre-jardin 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se tuvo un excelente desarrollo de la planeación jugando a ser musicos, Se evidencio un ambiente de aprendizaje dinamico, participativo y lleno de entusiasmo por parte de los participantes. la jornada inicio con un momento de Bienvenida en Circulo, que permitio generar Cercania, atención y disposición hacia la actividad. los niños y niñas mostraron Curiosidad e interes al observar los instrumentos musicales presentados por la docente, explorandolos con entusiasmo, tocandolos y escuchando atentamente los sonidos diferentes que producian, Este primer momento Favorecio la exploración libre y permitio que cada niño se acercara al material desde su propia iniciativa. Posteriormente, durante los juegos ritmicos propuestos, los niños y niñas participaron activamente siguiendo palmas, imitando sonidos, y respondiendo a diferentes señales auditivas como rapido, lento, Fuerte y Suave. Poco a poco iban reconociendo cambios en el ritmo, Fortaleciendo su Capacidad de escucha, Concentración y atención. la docente acompaño constantemente el proceso, motivando a los niños con gestos, generando confianza y seguridad en la participación En la Fase de movimiento Corporal los niños disfrutaron desplazandose libremente por el espacio al ritmo de la musica Finalizando Con exito la actividad.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

las estrategias Fueron Funcionales para el desarrollo de la actividad, teniendo la recepcion adecuada del aprendizaje y Comprendiendo el trabajo en equipo de manera adecuada.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR PROYECTO:	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 11 de Marzo de 2026		NIVEL: Pre-jardin 3

PROPOSITO: Desarrollar habilidades motrices finas y gruesas, fortaleciendo la coordinación y el reconocimiento espacial.

EJE DEL TRABAJO PEDAGÓGICO: Motricidad y desarrollo corporal.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Circuito guiado con acompañamiento permanente.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Aventura en la selva

La actividad iniciará con una narración donde la docente contará a los niños que se encuentran en una gran selva y que deberán atravesarla superando diferentes retos para completar la travesía. Este inicio permitirá captar la atención y generar motivación en los niños.
Se presentará el circuito de obstáculos, explicando de manera clara y sencilla cada uno de los pasos que deberán seguir. El recorrido incluirá acciones como caminar sobre líneas marcadas en el suelo, pasar por debajo de mesas o estructuras, esquivar objetos, gatear y realizar pequeños saltos, todo adaptado a su edad y garantizando la seguridad.
Cada niño realizará el recorrido de manera individual, pero siempre acompañado de la docente, quien brindará apoyo físico y verbal en todo momento. Se respetará el ritmo de cada uno, promoviendo la confianza y evitando la presión. Se reforzará constantemente con palabras positivas que motiven a continuar. Durante el desarrollo, se trabajará el reconocimiento del espacio, la orientación, el equilibrio y la coordinación de movimientos, elementos fundamentales en su desarrollo integral. También se fomentará la espera de turnos y el respeto por los compañeros.
Al finalizar el circuito, los niños pasarán a un momento de calma en la mesa, donde realizarán una actividad de picado sobre la figura de un animal de la selva. La docente explicará el uso adecuado del punzón, supervisando de cerca cada proceso para garantizar seguridad. Esta actividad permitirá fortalecer la motricidad fina, la concentración y la precisión, complementando el trabajo realizado previamente con el cuerpo. Se cerrará resaltando el esfuerzo, la participación y los logros alcanzados por cada niño.

RECURSOS A UTILIZAR: Cuerdas, conos, colchonetas, mesas, cinta adhesiva para marcar el suelo, túnel o cajas grandes, figuras de animales, cartulina, punzones, tapetes o bases de picado.

FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 11 - Marzo - 2026 NIVEL: Pre-jardin 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Esta actividad tuvo un excelente desarrollo desde el inicio Cada uno de los participantes estuvo atento a la narración escogida por la docente, donde se conjugaron algunos secretos de la selva, reconociendo tambien algunos animales que tambien se han mencionado con anterioridad, escuchando con atención las reacciones que estos tenian referente a las caracteristicas, se hizo un leve recorrido el cual tenia ciertos obstaculos, como caminar sobre lazos, pasar por en medio de aros, o superar un obstaculo el cual si así tenia que tener el apoyo de la docente debido que debian de hacer un bote, se aclara en todo momento se tuvo la compañia de la profesional hacia los participantes, durante todo el desarrollo de la sesión se estuvo reforzando las capacidades y habilidades de los niños y niñas con palabras positivas, teniendo siempre motivación en las acciones de cada uno de ellos. Al Finalizar con la actividad, los niños y niñas, estuvieron pensando en lo que mas les gusto de la sesión, por parte de la docente siempre se estará Fortaleciendo y reconociendo el esfuerzo de cada uno de ellos por participar de dicha actividad, culminando con exito el desarrollo de la actividad.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

las estrategias utilizadas fueron todo un exitos, se consiguio el objetivo de la actividad, alcanzando la escucha de instrucciones adecuadamente.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR PROYECTO:	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 12 de Marzo de 2026		NIVEL: Pre-jardin 3

PROPOSITO: Fomentar el reconocimiento de los animales de la selva, su entorno y características, promoviendo la participación y la creatividad.

Eje del trabajo pedagógico: Exploración del medio y expresión artística.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Aprendizaje significativo a través de la socialización y el juego.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Conociendo la selva

La jornada comenzará con un espacio de encuentro donde la docente invitará a los niños a sentarse en círculo para dar inicio a la socialización. Se introducirán algunos animales de la selva mediante imágenes, sonidos o gestos, despertando el interés y la curiosidad.
Posteriormente, cada niño tendrá la oportunidad de presentar el animal que trajo elaborado en material reciclable. Este momento será muy significativo, ya que permitirá fortalecer la expresión oral, la seguridad y la participación. La docente acompañará cada intervención, ayudando a los niños a nombrar su animal, identificar sus características y reconocer su entorno natural.
Se profundizará en aspectos como la vegetación donde viven los animales, mencionando elementos como árboles, hojas, ríos y selva espesa, favoreciendo el reconocimiento del medio natural. También se podrán imitar sonidos o movimientos de los animales, haciendo la experiencia más dinámica y divertida.
Luego de la socialización, los niños pasarán a trabajar en mesa, donde se les entregará la figura de un animal de la selva para decorar. Se les permitirá utilizar diferentes materiales, colores y texturas, promoviendo la creatividad y reforzando lo aprendido.
La docente acompañará el proceso, brindando apoyo y motivando a cada niño a expresarse libremente. Se generará un ambiente tranquilo donde puedan concentrarse y disfrutar.
Para finalizar, se realizará un pequeño cierre donde se recordarán los animales trabajados y la importancia de cuidarlos y respetar su hábitat, fortaleciendo valores ambientales.

RECURSOS A UTILIZAR: Animales elaborados en material reciclable, imágenes de animales, figuras impresas, colores, crayones, marcadores, papel, pegante, tijeras, material decorativo (foamy, papel seda, lana).

FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	12- Mar 20 - 2026	NIVEL: Pre-jardin 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se tuvo un inicio de actividad super divertido, se inicio hablando de lo visto con anterioridad. recordando, los animales trabajados y teniendo en cuentas las caracteristicas de cada uno de ellos Se trabajo en equipo el sonido que estos realizaban y se evidencio, que, el que mas fue de su agrado, fue el leon en conjunto todos hacian el sonido con mucha emocion. Seguido de recordar la onomatopeya correspondiente se dio paso a realizar el movimiento correspondiente de estos animales al caminar, se logro el objetivo correspondiente y con exito en este momento, luego se tuvo una pequeña socializacion y al terminar con ella, se paso a trabajar en mesa donde al ver la figura de 4 animales en tamaño macro, fue de emocion para ellos, los que estaban expuestos eran: Leon, Elefante, Jirafa, y Mono, haciendo uso de diversos materiales Se invito a los participantes a que los decoraran por grupos, en esta ocasion correspondio de a 4 niños en cada una de las figuras, en este espacio se tuvo la oportunidad de Fortalecer la creatividad y la imaginacion enseñandoles a respetar el turno para utilizar el material que requerian y terminando con una maravillosa observacion de la galeria que en equipo se creo. Finalizando con exito la actividad

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Las estrategias utilizadas Fueron todo un exito, alcanzando el objetivo propuesto y Fortaleciendo el trabajo en equipo y seguimiento de instrucciones.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yadid Romero

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR PROYECTO:	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 13 de Marzo de 2026		NIVEL: Pre-jardin 3

PROPOSITO: Estimular los sentidos, la exploración y la creatividad mediante el reconocimiento de diferentes texturas.

Eje del trabajo pedagógico: Exploración sensorial.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Aprendizaje experiencial y sensorial.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Manos exploradoras

La actividad iniciará con una invitación a descubrir el mundo a través del tacto. La docente organizará diferentes estaciones o recipientes con materiales como bolas de hidrogel, aserrín, algodón, Maizena y agua fría, presentándolos de manera atractiva para despertar el interés de los niños.

En un primer momento, se permitirá la exploración libre, donde los niños podrán tocar, apretar, mezclar y manipular cada material, reconociendo sus características. La docente observará atentamente, acompañando con preguntas que estimulen el lenguaje y la descripción de sensaciones.

Posteriormente, se propondrán pequeñas experiencias guiadas, como comparar texturas (suave, áspero, frío, húmedo), pasar de un material a otro o mezclar la Maizena con agua para observar los cambios que se producen. Este momento generará asombro y curiosidad, fortaleciendo la exploración sensorial.

Se fomentará el respeto por el espacio y los materiales, así como la interacción entre los niños, promoviendo el compartir y el trabajo conjunto.

Durante toda la actividad, la docente acompañará de manera cercana, validando las emociones y reacciones de los niños, ya que algunos pueden mostrar sorpresa, agrado o incluso rechazo frente a ciertas texturas.

Para cerrar, se realizará un momento de socialización donde cada niño podrá expresar, de manera verbal o gestual, cuál fue la textura que más le gustó, fortaleciendo la comunicación y la participación.

RECURSOS A UTILIZAR: Bolas de hidrogel, aserrín, algodón, Maizena, agua fría, recipientes plásticos, cucharas, bandejas, delantales, toallas húmedas.

FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA	13-Marzo-2026	NIVEL: Pre-jardin 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se tuvo un excelente desarrollo dela actividad, aquí se evidencio un alto nivel de interes y participación por parte de los niños y niñas quienes se mostraron motivados al explorar libremente los diferentes Materiales dispuestos. A través del Contacto con las diferentes texturas como el algodón, aserrín, bolas de hidrogel y la mezcla de maizena con agua, esto permitio que Cada uno de los participantes experimentara sensaciones variadas las cuales fueron claves para despertar su curiosidad y así mismo Favoreciendo el aprendizaje sensorial, la estrategia permitio Fortalecer la expresión y exploración alcanzando el objetivo propuesto en su Verbalidad y gestualidad, ya que los niños manifestaron sus percepciones Frente a cada Material. Ademas se promovio el respeto por los recursos, el Compartir sus pertenencias con sus Compañeros, y la interacción que tuvieron durante el desarrollo de la actividad. En el momento de socialización se incentivo a que los niños y niñas tuvieran una excelente participación, expresando con seguridad Cual Fue la textura que mas les gusto, evidenciando procesos de comunicación reconocimiento y disFrute durante la experiencia.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

las estrategias utilizadas Fueron todo un exito para que los niños y niñas cumplieran con el objetivo propuesto y adquirieran el aprendizaje adecuado.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudit Romero.

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA SAN MIGUEL PLANEADOR PROYECTO:	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 16 de marzo de 2026		NIVEL: Pre-jardin 3

PROPÓSITOS: Favorecer el reconocimiento de algunos animales de la granja a través de sus sonidos, fortaleciendo la escucha, la atención y la expresión verbal.

Eje del trabajo pedagógico: Exploración del medio y comunicación.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Aprendizaje a través del juego, la narración de cuentos y recursos audiovisuales.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Visitamos la granja de los sonidos"

La actividad iniciará con la docente invitando a los niños a imaginar que van a realizar un viaje muy especial hacia una granja llena de animales. Para motivarlos, se organizará a los niños en círculo y se realizará una breve conversación preguntándoles si conocen algún animal de granja o si han visto alguno anteriormente. Posteriormente la docente narrará un cuento corto sobre una granja, utilizando imágenes grandes y coloridas de animales como la vaca, el cerdo, la gallina y el pollito, permitiendo que los niños observen, identifiquen y participen imitando los sonidos que produce cada uno. Después se presentará un video educativo corto donde aparezcan algunos animales de la granja y los sonidos que realizan, invitando a los niños a escucharlos con atención y repetirlos de forma divertida. Seguidamente se entregará a cada niño una hoja con la silueta de una vaca, la cual deberán decorar utilizando aserrín mezclado con pintura blanca y negra para representar las manchas del animal. Durante la actividad la docente guiará el proceso explicando las características de la vaca, mencionando que vive en la granja y que de ella obtenemos leche. Se motivará a los niños a explorar la textura del aserrín con sus manos y a expresar lo que sienten al tocarlo. Finalmente se organizarán los trabajos en un espacio del aula formando una pequeña galería llamada "Nuestra granja", reforzando nuevamente el sonido de la vaca y lo aprendido durante la actividad.

RECURSOS A UTILIZAR: hojas con silueta de vaca, aserrín, pintura blanca, pintura negra, pegante, pinceles gruesos, imágenes de animales de granja, computador o televisor para video.

FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero.

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	16 - Marzo - 2026	NIVEL: Pre-jardin 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se consiguio exito al desarrollar la actividad, se consiguio listar los sonidos de la granja, al realizar este ejercicio se evidencio una participación activa y entusiasta por parte de los participantes quienes mostraron gran interes desde el inicio al iniciar el viaje, la narración del cuento y el uso de las imagenes fueron un gran reconocimiento y el escuchar los sonidos de algunos animales para los niños Fue sensacional, adicional de imitar los mismos como el de, la vaca, el cerdo o la gallina Fortaleciendo la expresión verbal, la escucha atenta y la interaccion con sus companeros, el uso del video educativo Fue un grandioso complemento para la actividad permitiendo así reforzar los aprendizaje a través de recursos audiovisuales que despertaron la curiosidad y el entusiasmo en los participantes, posteriormente durante la actividad artistica, al tocar la textura Fue algo sensacional para ellos, alcanzando el objetivo propuesto, haciendo en diferentes momentos el sonido de la vaca y cantando esporadicamente "la vaca lola". Finalmente se tuvo una pequeña socialización con los niños y niñas del nivel para observar su memoria adquirida con las conocimientos aprendidos en la jornada y observando como por medio de gestos señalaban el animal que mas les gusta.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

las estrategias manejadas que se utilizaron durante el desarrollo de la actividad Fueron todo un exito, ya que estas permitieron localizar la atención y escucha de todos los participantes al participar de la actividad.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 17 de marzo de 2026		NIVEL: Pre-jardin 3

PROPÓSITOS: Estimular la motricidad fina y la creatividad mediante la elaboración de manualidades relacionadas con animales de la granja.

Eje del trabajo pedagógico: Expresión artística y creatividad.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Aprendizaje experiencial a través del arte y la exploración de materiales.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: **"El pollito amarillo"**

La jornada comenzará con un momento de bienvenida donde la docente recordará con los niños lo trabajado el día anterior sobre la granja y sus animales. Posteriormente se realizará la narración de un cuento infantil llamado "El pollito que quería conocer la granja", el cual contará la historia de un pequeño pollito que sale a recorrer la granja y se encuentra con diferentes animales. Durante la narración la docente mostrará imágenes del pollito y animará a los niños a repetir el sonido "pio pio", fortaleciendo su participación y expresión oral. Luego de escuchar el cuento se realizará una conversación sencilla donde se preguntará a los niños de qué color es el pollito, dónde vive y qué sonido produce. Seguidamente se entregará a cada niño una hoja con el dibujo de un pollito, la cual decorarán utilizando pintura amarilla aplicada con esponjas grandes o con las manos, realizando una actividad de pintura en tamaño macro que permita la exploración libre del material y el desarrollo de la creatividad. Una vez cubierta la figura con pintura, los niños podrán pegar pequeños trozos de aserrín previamente teñido de color amarillo para simular el plumaje suave del pollito. Durante todo el proceso la docente acompañará a los niños reforzando las características del animal y motivándolos a observar su trabajo. Al finalizar se dejarán secar las creaciones y se realizará una pequeña ronda donde todos imitarán el sonido del pollito mientras observan sus manualidades.

RECURSOS A UTILIZAR: hojas con dibujo de pollito, pintura amarilla, esponjas grandes, aserrín, colorante amarillo, pegante, cuento infantil, imágenes de pollitos.

FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA	17 - Marzo - 2026	NIVEL: Pre-jardin 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La propuesta pedagogica desarrollada entorno a el pollito amarillito genero un ambiente dinámico y significativo, en el cual los participantes se mostraron motivados, participativos y receptivos en cada uno de los momentos planeados, la narración del cuento, acompañada de recursos visuales y la imitación del sonido "PIO-PIO", Favoreció la atención sostenida y estimulo el lenguaje oral, permitiendo que los niños y niñas se expresaran con mayor seguridad y entusiasmo, la conversación posterior evidencio que lograron reconocer caracteristicas básicas del "Pollo", Fortaleciendo así la comprensión del tema trabajado. En el desarrollo de la actividad artistica, se pudo observar un alto nivel de disfrute y exploración, el uso de pintura en gran Formato, junto con la manipulación del aserrín, permitio a los niños interactuar con diferentes texturas, potenciando sus habilidades sensoriales y motrices. Esta experiencia Facilito la libre expresión, el reconocimiento del color y la aprobación del aprendizaje a través de lo vivencial, evidenciando que las estrategias propuestas fueron pertinentes y acordes a su etapa de desarrollo, dando Finalidad a la sesión con exito, logrando en todo momento alegria y entusiasmo para el desarrollo de la actividad.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Como docente esta actividad me permitio reflexionar sobre la importancia de implementar las estrategias lúdicas, sensoriales y participativas dentro del aula, ya que estas Favorecen un aprendizaje más significativo y duradero en los participantes

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero.

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR PROYECTO:	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 18 de marzo de 2026		NIVEL: Pre-jardin 3

PROPOSITO: Reconocer características físicas de algunos animales de la granja mientras se fortalecen habilidades de expresión artística.

EJE DEL TRABAJO PEDAGÓGICO: Exploración del entorno y expresión artística.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Aprendizaje sensorial mediante actividades plásticas y diálogo guiado.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "El cerdito rosado"

Para iniciar la actividad la docente invitará a los niños a recordar algunos animales que viven en la granja, mencionando los que se han trabajado anteriormente y preguntando si conocen al cerdito. Posteriormente se presentará un breve video educativo donde los niños podrán observar al cerdo dentro de la granja, cómo se mueve, cómo vive y cuál es el sonido que produce. Durante la visualización del video la docente hará pausas cortas para preguntar a los niños qué están viendo y reforzar su atención. Después del video se realizará un diálogo sencillo donde los niños podrán comentar qué les llamó la atención del cerdito y cuál es su color. Luego se entregará a cada niño una hoja con la silueta de un cerdito, la cual deberán decorar utilizando pintura rosada aplicada con las manos o con pinceles gruesos, permitiendo que los niños disfruten de una experiencia de pintura amplia y libre en tamaño macro. A medida que pintan, la docente acompañará el proceso mencionando características del cerdo y reforzando el sonido "oink oink". Posteriormente los niños podrán agregar detalles al cerdito como ojos o nariz utilizando pequeños trozos de papel o aserrín teñido. Finalmente se organizarán los trabajos en un espacio del aula para observarlos juntos y recordar nuevamente el nombre del animal y sus características principales.

RECURSOS A UTILIZAR: hojas con silueta de cerdo, pintura rosada, pinceles gruesos, aserrín, pegante, papel de colores, video educativo.

FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	18 - Marzo - 2026	NIVEL: Pre-jardin 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

A lo largo de la actividad planteada se evidenció un ambiente de aprendizaje enriquecedor, en el que los niños y niñas participaron con interés y curiosidad frente a las experiencias propuestas. la evocación de saberes previos permitio activar sus conocimientos sobre los animales de la granja facilitando la conexion con el nuevo contenido. la proyeccion del video resulto una estrategia muy efectiva, ya que capto su atencion y favorecio la observación detallada del cerdo, permitiendo que identificaran sus caracteristicas, sonidos y movimientos, las pausas realizadas durante el video fortalecieron la comprension y promovieron la participación mediante respuestas espontáneas. El momento de expresion artistica se desarrollo de manera muy positiva, permitiendo a los participantes explorar libremente la pintura y disfrutar del contacto con los materiales. la aplicacion de pintura en tamaño macro, junto con la incorporacion de elementos como el aserrín o el papel, favoreció la estimulacion sensorial y el desarrollo de la motricidad, ademas de potenciar la creatividad. Durante este proceso se evidencio como los niños retomaban el sonido "OINK-OINK" y las caracteristicas del cerdo, lo cual refleja una apropiacion significativa del aprendizaje a través de la experiencia vivencial.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Esta actividad me permitio reconocer el valor de integrar los recursos audiovisuales con experiencias practicas, ya que esta combinacion potencia el interes, la atencion y la comprension de los participantes.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yodid Romero

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR PROYECTO:	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 19 de marzo 2026		NIVEL: Pre-jardin 3

PROPOSITO: Promover la exploración de texturas y materiales naturales mientras los niños conocen animales de la granja.

Eje del trabajo pedagógico: Exploración sensorial y expresión artística.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Aprendizaje por medio de la manipulación de materiales y el juego creativo.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "La oveja esponjosa"

La actividad comenzará con la docente mostrando imágenes de ovejas y preguntando a los niños si alguna vez han visto una o si saben cómo es su cuerpo. Luego se narrará un pequeño relato sobre una oveja que vive en la granja y que produce una lana muy suave que sirve para hacer ropa. Durante la conversación la docente permitirá que los niños observen las imágenes y comenten lo que ven, reforzando el color del animal y el sonido que produce. Posteriormente cada niño recibirá una hoja con el dibujo de una oveja. Primero se invitará a los niños a pintar el fondo de la hoja utilizando pintura verde aplicada con pinceles gruesos o con las manos, representando el pasto del campo donde viven las ovejas. Esta actividad de pintura en tamaño macro permitirá que los niños exploren el color y el movimiento libre del brazo. Después de pintar el fondo, la docente colocará pegante en el cuerpo de la oveja y los niños deberán pegar aserrín o pequeños trozos de algodón para representar la lana del animal, permitiendo que experimenten con diferentes texturas y comparen cuál se siente más suave. Durante el proceso la docente dialogará con los niños sobre qué comen las ovejas, dónde viven y por qué su lana es importante. Finalmente se organizarán todas las ovejas en un mural dentro del aula llamado "El campo de las ovejas".

RECURSOS A UTILIZAR: hojas con dibujo de oveja, pintura verde, pinceles gruesos, aserrin, algodón, pegante, imágenes de ovejas.

FIRMA MAESTRA/O: Angie Calcedo

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	19- Marzo - 2026	NIVEL: Pre-jardin 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la actividad se logra evidenciar una adecuada planeación y ejecución por parte de la docente, quien logro captar el interés de los participantes desde el inicio mediante la presentación de imagenes llamativas de ovejas y la formulación de preguntas orientadoras que promovieron la participación activa los niños y niñas demostraron curiosidad y disposición para interactuar, compartiendo sus conocimientos previos y estableciendo conexiones con sus experiencias, lo que permitio fortalecer el lenguaje oral y la expresión espontanea. la narración del relato sobre la oveja Fue un relato que sirvio como recurso pertinente que Facilito la comprensión del tema. generando un ambiente de atención y escucha, En este momento, la profesional hizo enfasis en caracteristicas importantes del animal visto como su color, sonido y lo mas importante la utilidad de la lana Favoreciendo procesos de observación asociación y aprendizaje significativo. Asi mismo, se evidencio un acompañamiento constante por parte de los participantes teniendo activación emocional en la construcción del conocimiento, lo artistico permitio la emoción de los niños y niñas del nivel evidenciando un ambiente calido, afectivo y respetuoso Fortaleciendo su autonomia.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

la parte artistica Fue lo mas sorprendente observando como los participantes han avanzado en el rasgado y algunos en el arrugado culminando con exito la actividad.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL
BOGOTÁ

PJ 3

entre pares

AJUSTES PEDAGOGICOS		
NIVEL: ***PREJARDIN 3***	**FECHA: 23** ***AL 27 DE MARZO DE 2026***	**EDUCADORA ESPECIAL:** ***CLAUDIA DIAZ***
Lunes	***FESTIVO***	
Martes	Llamar constantemente la atención de Thiago a través de diversos tonos de voz, para que de esta manera si llega a distraerse, nuevamente centre su mirada en el objetivo.	
Miércoles	Para manejar la inquietud motora de Thiago, sugiero asignar tareas dentro de cada actividad que el niño deba ejecutar, como ser el secretario y entregar los elementos de trabajo, recogiéndolos etc.	
Jueves	Es importante para las actividades para la toma de turnos dejar a Thiago de ultimo en la adquisición del material, o su participación con la intención de estar constantemente retroalimentarlo en que "debe esperar sentado", "debe esperar su turno" etc.	
Viernes	Utilizar imágenes de los alimentos que se usaran para hacer que el niño repita los nombres de los mismos, y hacer que repita los nombres de todos los colores de la semana constantemente.	

AJUSTES GENERALES ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA AVD	
Control de esfínteres	Promover rutinas para fomentar el control de esfínteres. Uso de pictogramas para reconocer el paso a paso
Alimentación	Anticipación verbal de la rutina para comedor Agenda visual para la anticipación Apoyo de modelamiento mano sobre mano
Movilidad / Desplazamiento	Anticipación verbal en relación a los traslados Agenda visual para la anticipación Brindar mano para el desplazamiento, como red de apoyo y seguridad
Higiene personal, aseo	Modelamiento mano sobre mano del paso a paso Fomentar hábitos de higiene de forma independiente Elementos de higiene a su alcance, permitiendo la independencia: - Ubicar en una cesta una imagen relacionada a la higiene que se identifique como señalización; en ella ubicar varios rollitos de papel higiénico listos para la limpieza de la nariz. - Realizar un dispensador de papel con una botella plástica, permitiendo que cada niño tome el papel que necesita para su limpieza.
Descanso	Promover un ambiente de relajación con música suave, bajar el tono de voz, Anticipar con una rutina de descanso, como un audio libro suave, quitar prendas ajustadas, buscar una posición cómoda. Permitir un juguete de apego, que brinde seguridad Contar con elementos de descanso especiales Brindar un espacio de trabajo autónomo acorde a sus intereses que permita el descanso de sus pares.

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA SAN MIGUEL PLANEADOR **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 24 de marzo 2026		NIVEL: Pre-jardin 3.

PROPÓSITOS: Favorecer el reconocimiento del color amarillo a través de experiencias sensoriales y artísticas, promoviendo la expresión creativa, el desarrollo del lenguaje y la asociación con elementos del entorno.

Eje del trabajo pedagógico: Expresión artística y exploración del medio.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Aprendizaje significativo a través del arte, la exploración sensorial y el juego guiado.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Un día brillante con el color amarillo"

La jornada dará inicio con una ambientación previa del aula donde se dispondrán diversos elementos de color amarillo en distintos espacios, como mesas, paredes y rincones de juego, con el fin de generar un ambiente llamativo que despierte la curiosidad y el interés de los niños desde su llegada. Al ingresar, la docente los recibirá de manera cálida invitándolos a observar detenidamente el entorno, formulando preguntas como: ¿qué color ven en el salón?, ¿qué objetos les llaman la atención?, promoviendo así la exploración visual y la participación espontánea. Posteriormente, la docente presentará tres elementos principales: una banana, un limón y una flor amarilla. Cada objeto será mostrado de manera cercana, permitiendo que los niños lo manipulen, lo huelan y lo observen con detenimiento, favoreciendo una experiencia sensorial completa. Durante este momento, la docente irá nombrando el color constantemente, reforzando la asociación entre el objeto y el color, y motivando a los niños a repetir la palabra "amarillo". Luego se dará paso a una conversación sencilla y guiada donde los niños podrán expresar lo que observaron, si conocen otros objetos de ese color y si lo han visto en su entorno cotidiano. A partir de este diálogo, se fortalecerá el lenguaje oral y la construcción de conocimiento a partir de sus experiencias previas Seguidamente, se iniciará la actividad artística en gran formato, disponiendo papel kraft en el suelo o mesas amplias para permitir libertad de movimiento. Los niños explorarán pintura amarilla utilizando inicialmente sus manos, sintiendo la textura, temperatura y consistencia del material. La docente incentivará movimientos libres como deslizar, presionar, golpear suavemente y expandir la pintura, favoreciendo el desarrollo motriz y la expresión corporal. A medida que avanza la actividad, se introducirá el aserrín teñido de amarillo, el cual los niños podrán tomar con sus manos y esparcir sobre la pintura húmeda, generando nuevas sensaciones táctiles y visuales. La docente acompañará constantemente el proceso, reforzando el color, haciendo preguntas como ¿qué estás haciendo?, ¿de qué color es?, y validando cada creación sin intervenir en exceso, permitiendo la libre expresión.

RECURSOS A UTILIZAR: Pintura amarilla, papel kraft, aserrín teñido amarillo, banana, limón, flor amarilla, recipientes, trapos.

FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 24- Marzo- 2026 NIVEL: Pre-Jardin 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se da inicio una excente jornada participando con alegria y entusiasmo, se dio el desarrollo a un dia brillante con el color amarillo desde el inicio de la ambientación del aula resulto llamativa y pertinente ya que los diversos elementos dispuestos en color amarillo, estos generaron curiosidad, motivación e interés en los niños y niñas facilitando su disposicion para participar. Se observo que la mayoria del grupo tenia el reconocimiento consiso sobre el tono trabajado, lo que mas les llamo la atención la exploración inicial la docente promovio la observación del entorno mediante preguntas orientadoras, logrando que los niños identificaran algunos elementos dentro del aula y expresaran sus ideas de forma espontanea. Se destaco la cercania entre profesional y participantes asi como el uso del lenguaje en algunos casos claro y consiso esto favorecio la confianza y participación del grupo. Durante la presentación de los grupos y diversos la manipulación del acetin tenido enriquecio la experiencia sensorial, generando nuevas percepciones tactiles y visuales siempre tuvo un excelente acompañamiento constante durante la actividad, reforzando el reconocimiento de cada uno de los participantes.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR** **PROYECTO:**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 25 de marzo de 2026		NIVEL: Pre-jardin 3.

PROPÓSITOS: Reconocer el color azul mediante experiencias artísticas y sensoriales, fortaleciendo la creatividad, la observación y la asociación con elementos cotidianos.

Eje del trabajo pedagógico: Exploración del medio y expresión artística.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Aprendizaje vivencial mediante la experimentación, el arte y el diálogo.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Explorando el mundo azul"

Para dar inicio a la jornada, la docente organizará un pequeño espacio de exploración con elementos de color azul ubicados estratégicamente en el aula, generando un ambiente que invite a la observación. Al comenzar, se motivará a los niños a descubrir qué color predomina, guiando la atención hacia los objetos dispuestos. Luego, se presentarán tres elementos específicos: una botella con agua, un globo azul y una prenda de vestir del mismo color. Cada uno será explorado de manera libre por los niños, permitiéndoles tocar, apretar, observar y describir lo que perciben. La docente acompañará este momento reforzando el color azul y promoviendo la participación a través de preguntas sencillas. Posteriormente, se generará un diálogo donde se relacionará el color azul con elementos del entorno como el cielo y el agua, permitiendo que los niños conecten el aprendizaje con su realidad. Se fomentará la expresión verbal invitándolos a compartir lo que conocen o han visto. Seguidamente, se dará paso a la actividad artística. Se dispondrán hojas grandes donde los niños trabajarán con pintura azul utilizando esponjas. La docente orientará a realizar diferentes tipos de movimientos, como presionar, arrastrar, golpear suavemente o hacer círculos, simulando el movimiento del agua. Esta actividad permitirá el fortalecimiento de la motricidad y la coordinación. A medida que avanzan, se integrará papel azul previamente rasgado, el cual podrán pegar libremente sobre sus creaciones, seguido del uso de aserrín teñido que aportará textura y enriquecerá la experiencia sensorial. Durante todo el proceso, la docente reforzará constantemente el color, incentivará la creatividad y validará cada producción.

RECURSOS A UTILIZAR: Proyector audiovisual, cartulina, crayones, pinceles, pintura, esponjas delantales y música infantil.

FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	25- Marzo- 2026	NIVEL: Pre-jardin 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se tuvo un desarrollo de clase esperado la planeación Fue algo sensacional, se llevo a cabo la actividad, Explorando mi mundo azul evidenciando una adecuada organización del ambiente, desde el inicio se tuvo una implementación de diferentes elementos de color azul, esto genero en los niños y niñas curiosidad, motivación y disposición hacia la exploración, facilitando un ambiente propicio para el aprendizaje significativo, la profesional promovio la observación guiada mediante preguntas orientadoras logrando captar la atención de los niños y niñas y dirigirla hacia la identificación del color predominante se evidencio una buena participación en el grupo en general, quienes manifestaron sus ideas de manera espontanea, Fortaleciendo habilidades comunicativas y de observación, la presentación de los elementos del entorno como el cielo y el agua, Fue una Facilitación de asociación con la vida cotidiana, Este momento Fue clave para Fortalecer el entorno, el lenguaje verbal ya que se incentivo a expresar lo que conocian, Promoviendo siempre la participación y el respeto por la palabra del otro, el uso de pintura permitio que los niños experimentaran diferentes tecnicas y movimiento como presionar, arrastrar y realizar diferentes formas circulares estimulando la motricidad Fina y la coordinación, Finalizando con entusiasmo y exito la actividad desarrollada.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se evidencio que esta planeación Favorecio el aprendizaje por medio de la exploración y la experimentación, permitiendo que los niños reconocieran la tonalidad trabajada.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero.

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR PROYECTO:	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 26 de marzo 2026		NIVEL: Pre-jardin 3.

PROPOSITO: Identificar el color rojo a través de experiencias significativas que integren el arte, la exploración sensorial y el lenguaje.

Eje del trabajo pedagógico: Expresión artística y comunicación.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Aprendizaje activo mediante el juego, el arte y la interacción.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Descubriendo el rojo con mis manos"

La actividad iniciará con un momento de exploración sensorial en el que la docente presentará tres alimentos de color rojo: tomate, fresa y manzana. Los niños tendrán la oportunidad de observarlos detenidamente, tocarlos, olerlos e incluso describir sus características, generando una experiencia cercana y significativa.

Durante este momento, la docente reforzará constantemente el color rojo, invitando a los niños a repetir su nombre y a identificar similitudes entre los elementos presentados. Luego se propiciará un espacio de diálogo donde los niños podrán expresar lo que más les llamó la atención, fortaleciendo así su lenguaje y capacidad de observación.

A continuación, se desarrollará la actividad artística, donde los niños trabajarán con pintura roja utilizando principalmente sus manos. Se dispondrán cartulinas amplias que permitan la libre exploración del espacio. La docente motivará a los niños a realizar diferentes tipos de huellas, movimientos y formas, promoviendo la creatividad y la expresión libre.

Posteriormente, se incorporará papel rojo rasgado, el cual podrán pegar sobre la pintura, seguido del uso de aserrín teñido que aportará textura. Esta combinación permitirá enriquecer la experiencia sensorial y artística.

Durante toda la actividad, la docente acompañará el proceso, reforzando el color, estimulando el lenguaje mediante preguntas y generando un ambiente de confianza.

Finalmente, se organizará una pequeña galería en el aula donde se expondrán los trabajos. Los niños participarán señalando el color trabajado y compartiendo su experiencia.

RECURSOS A UTILIZAR: Pintura roja, cartulina, papel rojo, aserrín rojo, tomate, fresa, manzana

FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	26 - Marzo - 2026	NIVEL: Pre-jardin 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se tuvo un excelente desarrollo de la actividad planeada, viendo como cada uno de los participantes disfrutaban de este momento se utilizo por medio de imágenes 3 elementos de color rojo los cuales fueron el tomate, la Fresa y la manzana este fue un espacio de exploracion sensorial ya que al observarlos y tocarlos detenidamente pudieron descubrir diferencias entre ellos con mas claridad si eran mas grandes que otros, siempre se estuvo reforzando la tonalidad del color que se estaba trabajando invitando siempre a los niños a repetir el nombre y a identificar similitudes entre sí con los elementos presentados, les encanto el espacio del dialogo que se mantuvo con la profesional, ya que en este acompañamiento, siempre se atiende a las habilidades obtenidas por cada uno de los niños y niñas del nivel, en el momento que se dio desarrollo a la actividad artistica fue generar una experiencia demasiado significativa para todos y que el trabajar con pintura es lo que más disfrutan en conjunto siempre tuvieron la oportunidad de utilizar sus manos dejando huellas que permitian la exploracion del espacio utilizado, enriqueciendo tambien la parte sensorial de cada uno de los participantes cerrando y terminando con esto esta actividad.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se tuvo un adecuado desarrollo de la actividad, observando que las estrategias implementadas fueron de gran utilidad, alcanzando el objetivo preciso de cada una de ellas.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero.

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR PROYECTO:	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 27 de marzo 2026		NIVEL: Pre-jardín 3.

PROPOSITO: Reconocer los colores verde y café mediante la exploración de elementos naturales, fortaleciendo la conexión con el entorno y la expresión artística.

Eje del trabajo pedagógico: Exploración del medio y expresión artística.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Aprendizaje experiencial a través del contacto con la naturaleza y el arte.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Colores de la naturaleza: verde y café"

La jornada comenzará con una experiencia de exploración directa con elementos naturales. La docente dispondrá hojas verdes, pasto y tierra, permitiendo que los niños los toquen, huelan y manipulen libremente. Este primer momento buscará despertar la curiosidad y el contacto con la naturaleza.
Luego, se presentarán tres alimentos: lechuga, pepino y papa, los cuales serán observados y explorados por los niños. La docente guiará la atención hacia los colores verde y café, promoviendo la identificación y diferenciación entre ambos.
Posteriormente, se realizará un diálogo donde se hablará sobre la naturaleza, los colores presentes en ella y la importancia de estos elementos en la vida cotidiana. Se incentivará la participación y la expresión oral.
A continuación, se desarrollará una actividad artística colectiva en gran formato. Se dispondrá un papel grande donde los niños trabajarán de manera conjunta utilizando pintura verde y café. Podrán usar pinceles gruesos o sus manos, explorando diferentes formas de aplicación.
Durante el proceso, se incorporará aserrín en ambos colores y trozos de papel, permitiendo enriquecer la textura del mural. La docente acompañará constantemente, reforzando los colores y promoviendo el trabajo colaborativo.
Finalmente, se realizará un cierre donde los niños observarán el mural terminado, identificarán los colores utilizados y compartirán lo que más les gustó de la actividad, fortaleciendo así el aprendizaje significativo.

RECURSOS A UTILIZAR: Pintura verde, pintura café, pinceles, papel grande, aserrín verde y café, hojas, pasto, tierra, lechuga, pepino, papa.

FIRMA MAESTRA/O: Angie Caicedo.

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	27 - Marzo - 2026	NIVEL: Pre-jardin 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se dio inicio a la actividad observando elementos naturales. la profesional dispuso en un apoyo audiovisual diferentes hojas las cuales permitieron en los participantes asombro y admiración a parte de despertar curiosidad en los diferentes tamaños y formas que trae la naturaleza, luego se les mostro 3 alimentos los cuales tambien llamaron que los niños y niñas tuvieran curiosidad. estos fueron, lechuga, pepino y papa esto promovio que cada uno de ellos tuviera identificación con sus caracteristicas la profesional tuvo un corto dialgo donde preguntaba las caracteristicas de los elementos, hablando tambien sobre la naturaleza y los colores presentes en ella, les encanto el trabajo en equipo respetando turnos y logrando seguir las instrucciones adecuadamente se incentivara siempre y se resaltara la buena participacion de los niños y niñas que conforman el nivel les encanto disfrutar de varias texturas, teniendo siempre en claro el color que se trabajo durante la jornada se motivo a los participantes a realizar el rasgado el papel seda para terminar de fomentar la decoracion del mural expuesto dentro del aula, terminando con exito este desarrollo y resaltando siempre la buena disposicion del grupo para el desarrollo de esta maravillosa actividad. Fue un muy buen viere de semana.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se destaca la buena participacion, la ganancia de concentracion en todo momento y el excelente manejo de las estrategias implementadas para afianzar el compartir pertenencias y el trabajo en equipo adecuado

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Powered by CamScanner